

MEKSIKAS ceļojums, 1

Trīs dienas Mehiko. Piramīdas

Ceļojot pa Meksiku 2016. gada nogalē, trīs dienas pavadījām valsts galvaspilsētā, megapilsētā Mehiko. Apraksti nebūs plaši, jo informācijas klāsts tīmeklī ir milzīgs, un tālākai izpētei katrs var izvēlēties gan objektus, gan meklējamus avotus, piemēram, *Britānikas* enciklopēdiju.

Attēlos būs redzamas galvenās vietas, ko paspējām aptvert īsajā laika sprīdī. Nosaukumi oriģinālā – tālākās meklēšanas atvieglošanai.

Mehiko vispirms devāmies pilsētas tūrē ar ekskursiju autobusu, tad uzbraucām debesskrāpī, apmeklējām nelielu daļu no Nacionālā vēstures muzeja Čapultepekas pilī (*Castillo de Chapultepec*), paviesojāmies zoodārzā (*Chapultepec Zoological Park*), vienā no nedaudzajiem pasaulē, kur mīt pandas, apmeklējām neparasto mākslas muzeju *Soumaya* un vienu dienu veltījām slaveno Saules un Mēness piramīdu apskatei (*Teotihuacán*), kas atrodas nepilnu 50 km attālumā no Mehiko.



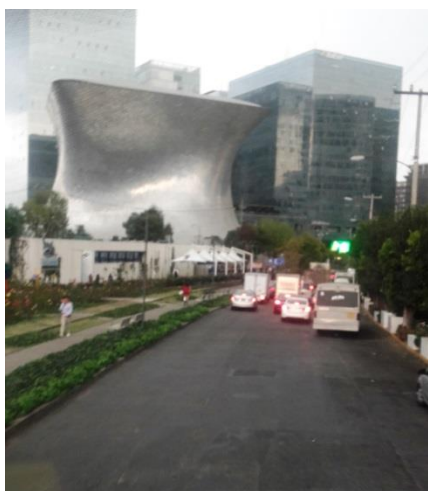
Mehiko vēsturiskais centrs, vairāk nekā 1400 ēkas, iekļauts UNESCO Pasaules kultūras mantojuma sarakstā. Galvenā celtne *The Metropolitan Cathedral*, celta gandrīz 250 gadus (1573-1813). Tā kā tuvojās Ziemassvētki, apkārtējās mājas bija krāšņi izrotātas un laukumā uzstādīta milzu egle. Pēc mūsu preses ziņām, 2009.gadā Mehiko galvenā egle bija visaugstākā pasaulē, protams,

mākslīgā. Laukuma lielākajā daļā darbojās publiskā slidotava (gaisa temperatūra dienā bija +22 - 25 grādi).



Mehiko debesskrāpji izceļas ar ļoti oriģinālām arhitektoniskajām formām un pārdomātu izvietojumu pilsētā.

[Citi attēli](#)



Šajos attēlos redzams tēlotājmākslas muzejs *Soumaya*, kuru izveidojis Meksikas miljardieris Karloss Slims (Carlos Slim Helú, dzimis 1940), uzņēmējs, mākslas kolekcionārs un mecenāts, viens no bagātākajiem cilvēkiem pasaulē. Muzejs nosaukts par godu viņa sievai un pieejams bez maksas. Tā sešos stāvos izvietoti 66 tūkstoši unikālu eksponātu.



Mākslas darbu vairākumu veido pazīstamu un populāru Eiropas mākslinieku darbi.

Pārsteidzoši bija ieraudzīt tādu ievērojamu mākslinieku darbus kā Rubenss, El Greko, Leonadro da Vinči, Salvadors Dalī, Ogists Renuārs, Klods Monē, Pikaso un daudzus citus. K.Slimam pieder pasaulē lielākā tēlnieka Ogista Rodēna (*Rodin*, 1840–1917) kolekcija, pēc Francijas. Muzejā redzami Rodēna darbi "Domātājs" un "Skūpsts" - vienas no slavenākajām šī meistara skulptūrām, kuras radītas laika posmā no 1880. gada līdz 1886. gadam.



Meksikas piramīdas ir pilnīgi citādas nekā mums vairāk pazīstamās Ēģiptes piramīdas.

Saules piramīda ir trešā lielākā piramīda pasaulē, lielākā būve Meksikā, viena no lielākajām būvēm Vidusamerikā un visā Rietumu puslodē. Netālu atrodas arī Mēness piramīda. Abas piramīdas nav atsevišķas celtnes, tas ir vesels komplekss ar vairākām būvēm.

Citi attēli

Čapultepekas pils ([Castillo de Chapultepec](#))

Un beigās izklaidei – zoodārza apmeklējums. Pie ieejas interesants vides objekts ar daudzvalodu uzrakstu VĒSTURE, arī latviski, pat ar garumzīmi.



Miglainais attēls nav nejaušs, tas ir atspīduma stiklā, kur jāmēģina saskatīt pandas siluets. Tieši tobrīd slavenākie zoodārza iemītnieki ieturēja pusdienas un citādi nebija redzami...

Citi attēli



Viena no Mehiko vizītkartēm – daudzie taksometri ar rozā jumtiem. Sevišķi iespaidīgi tie izskatījās vairāki blakus vai rindā viens aiz otra nebeidzamajos sastrēgumos un mašīnu plūsmā.

Uz tikšanos nākamajā reizē!