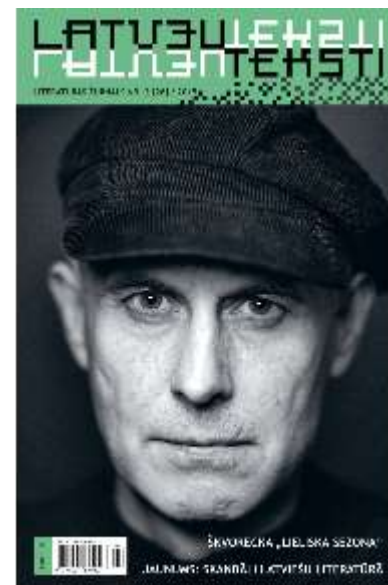
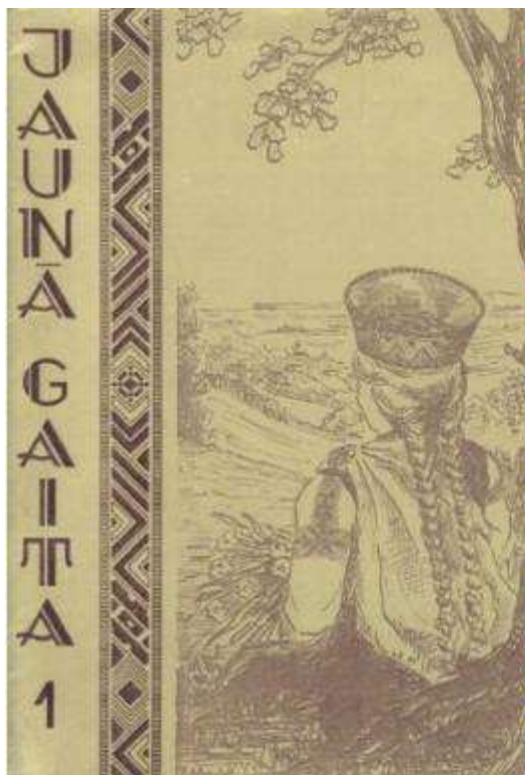


Par grāmatu jaunumiem latviešu valodā

2016.Gada 11.maijā, Jelgavā

LNB projektu vadītāja

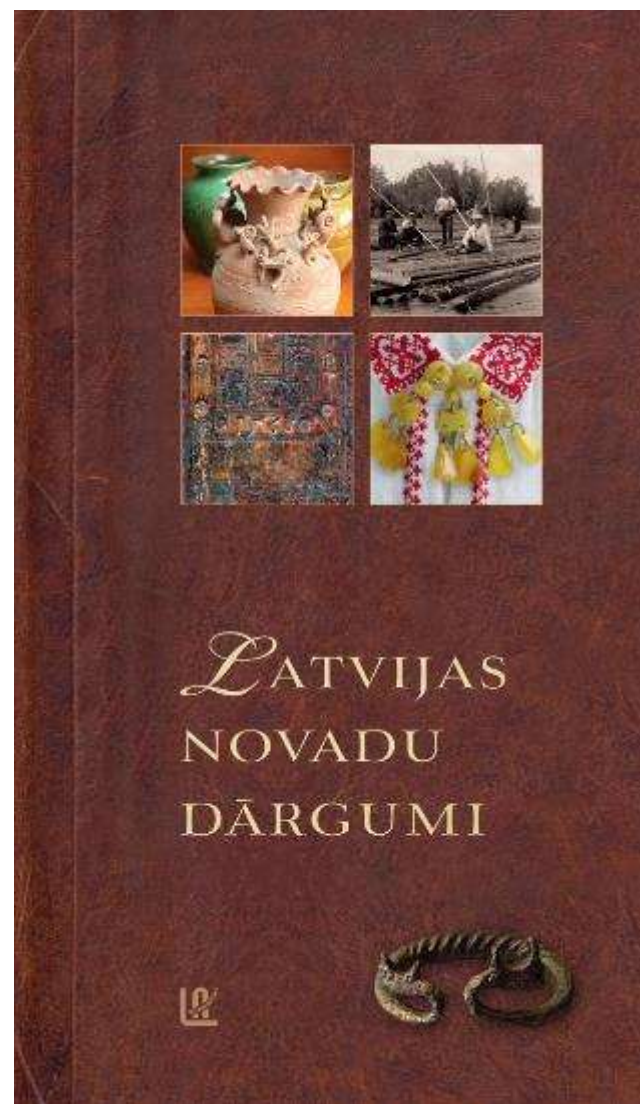
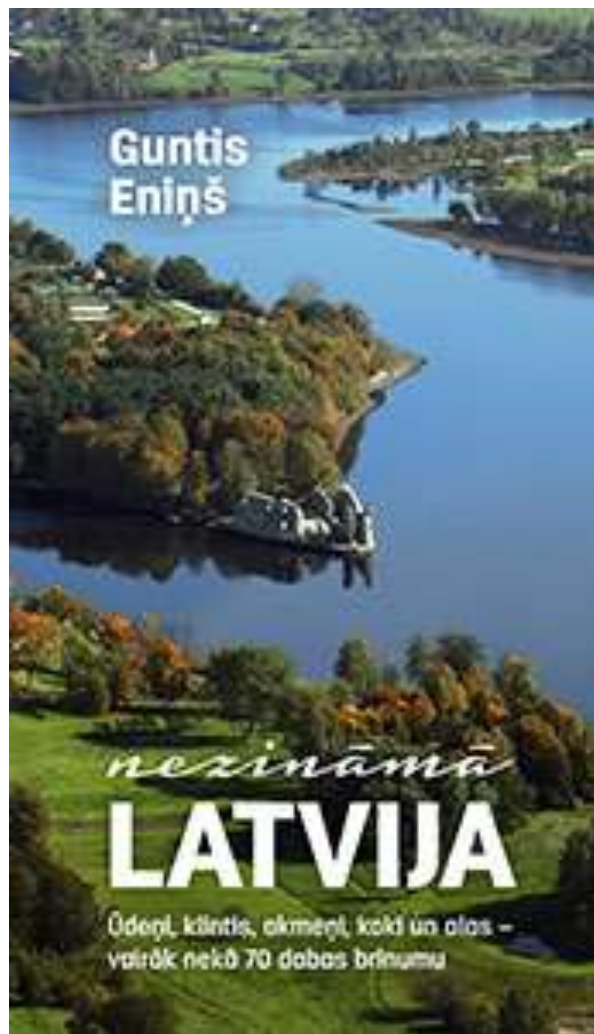
Liega Piešiņa



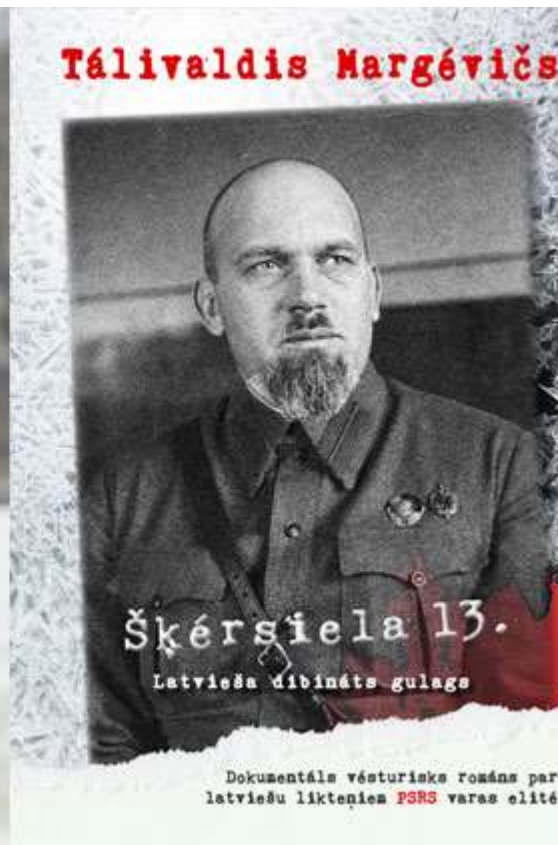
ir literatūra publicistika vēsture 2015. 3

domuzīme

Lapzemes suns, bende
un Amundsenā pīpe
no Katjas Ketu stāstu
kolekcijas









KĀRLIS KANGERIS, ULDIS NEIBURGS, RUDĪTE VĪKSNE

ĀIZ ŠIEM... VARTIEM VAID ZEME



SALASPILS
NOMETNE
1941-1944



Voldemārs Hermanis

Zem LKP kupola

Ieskats Latvijas Komunistiskās partijas
likločos (1945-1991)



Biruta Eglīte

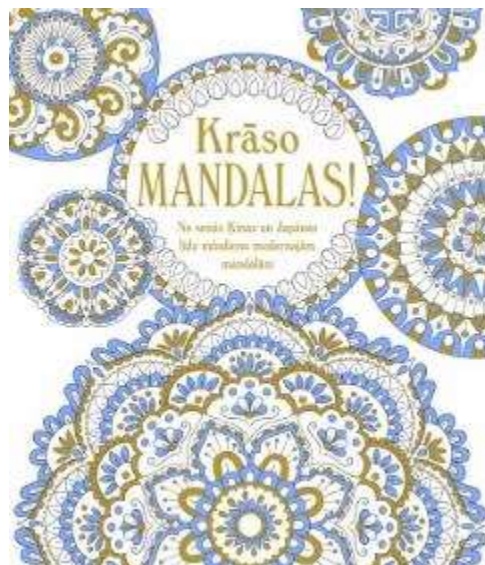
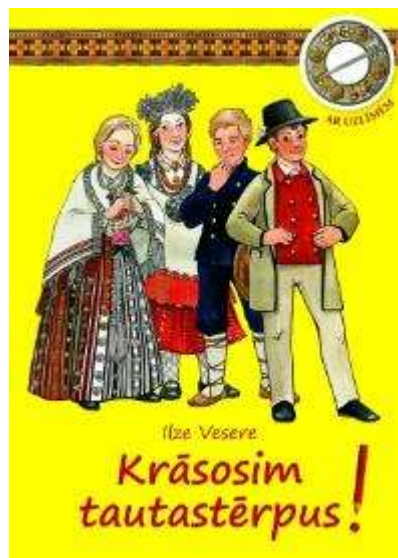
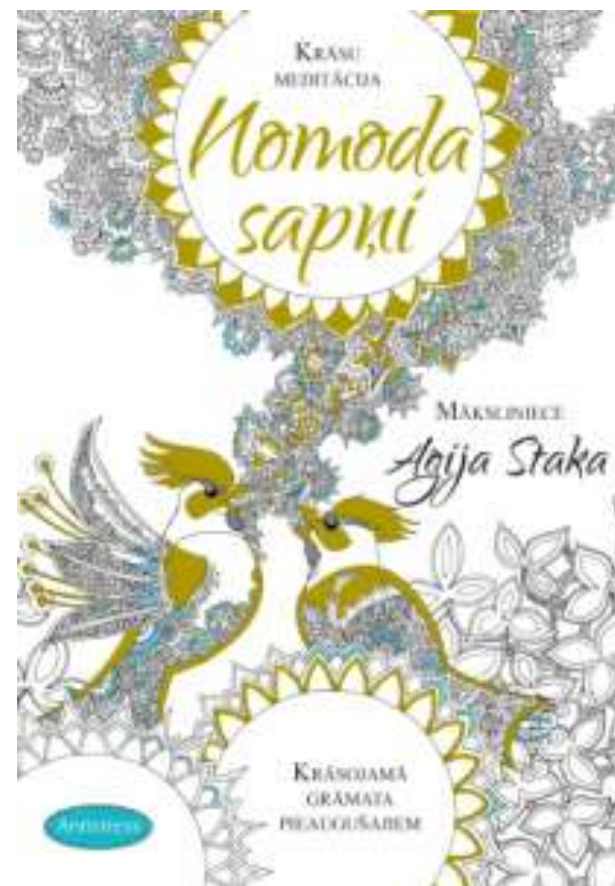
ZVĒRI un CILVĒKI

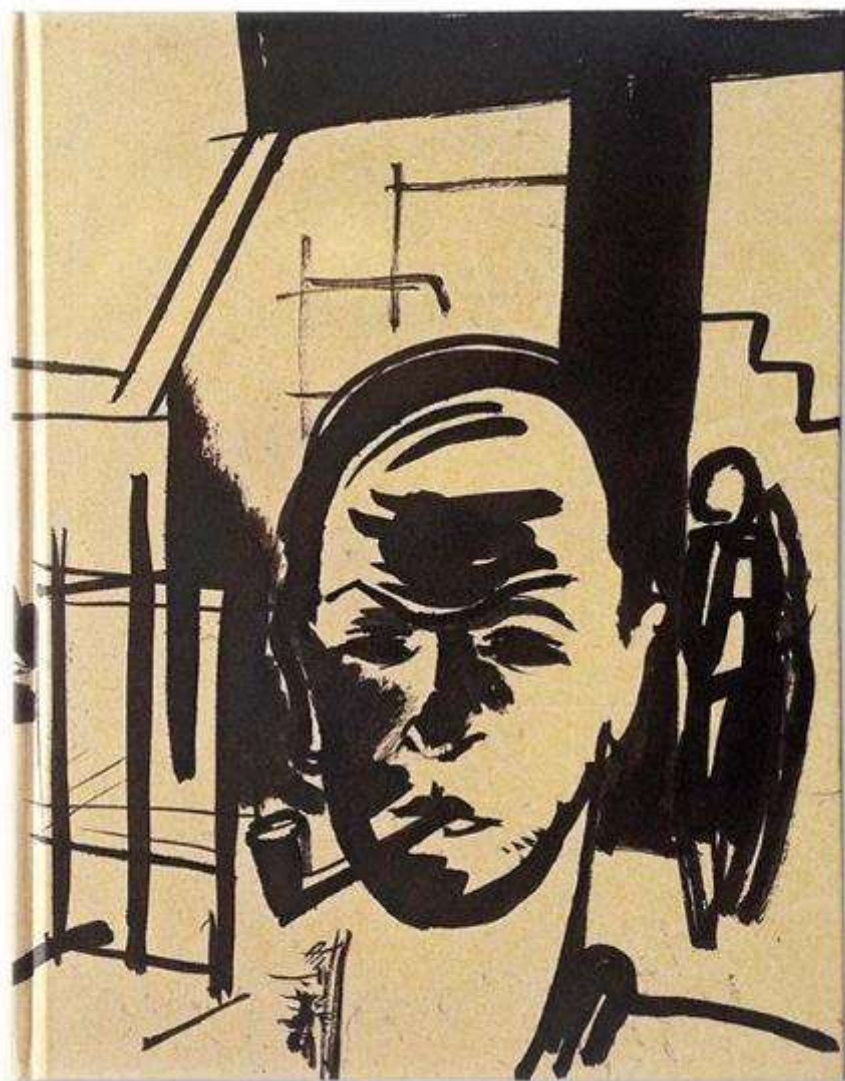
INGMĀRS LĪDAKA

ZOODĀRZS MANĀ
PAGALMĀ









Rūta Kaminska
Anita Bistere

Sakrālās
arhitektūras
un mākslas
mantojums
vēsturiskajā
Krāslavas rajonā



The Heritage
of Religious
Architecture
and Art
in Historical
Krāslava District

Наследие
сакрального
искусства
и архитектуры
исторического
района Кра́слава



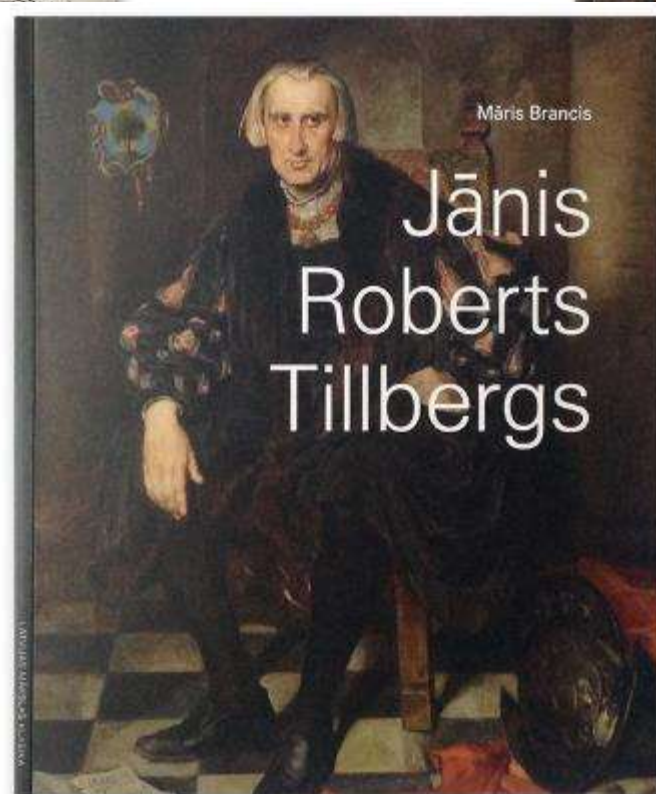
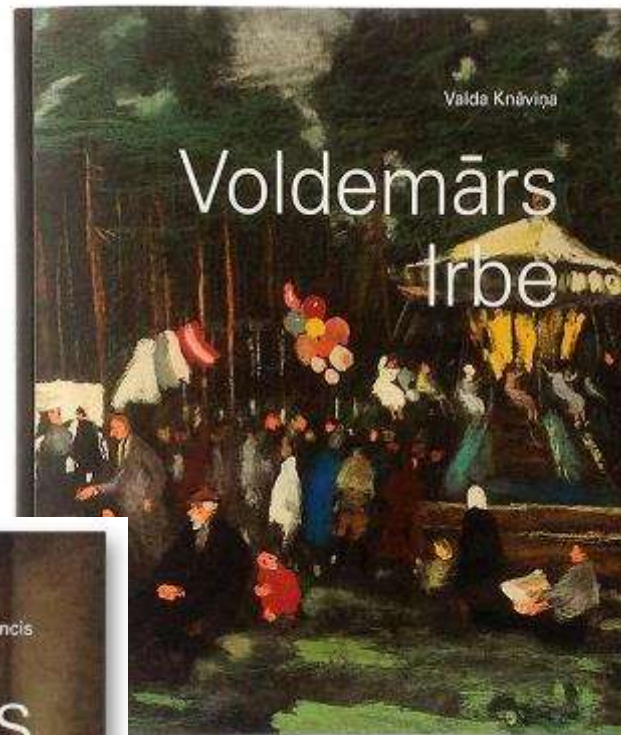
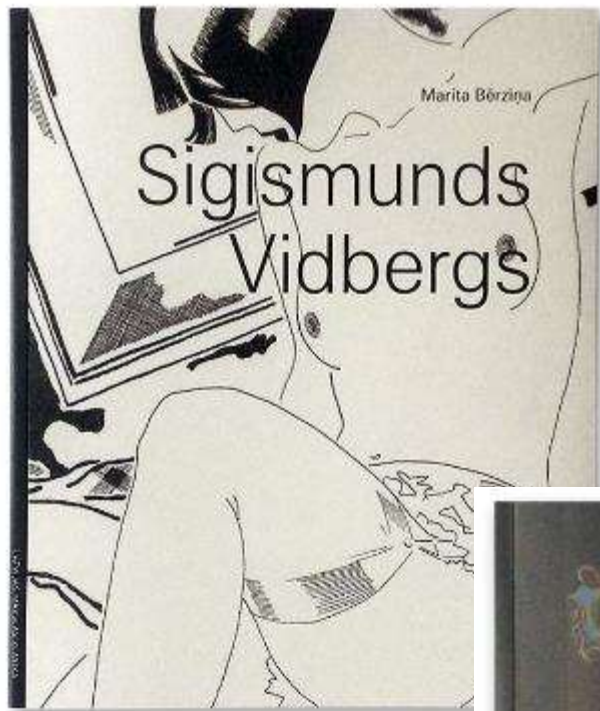
Māriete Putniņa

Sakrālās
arhitektūras
un mākslas
mantojums
Zemgalē



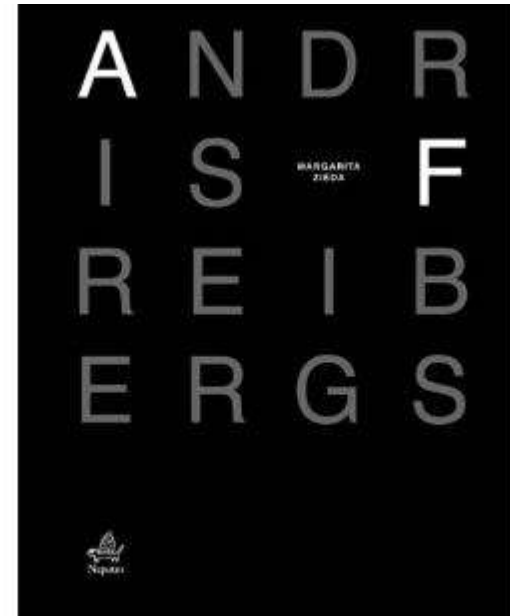
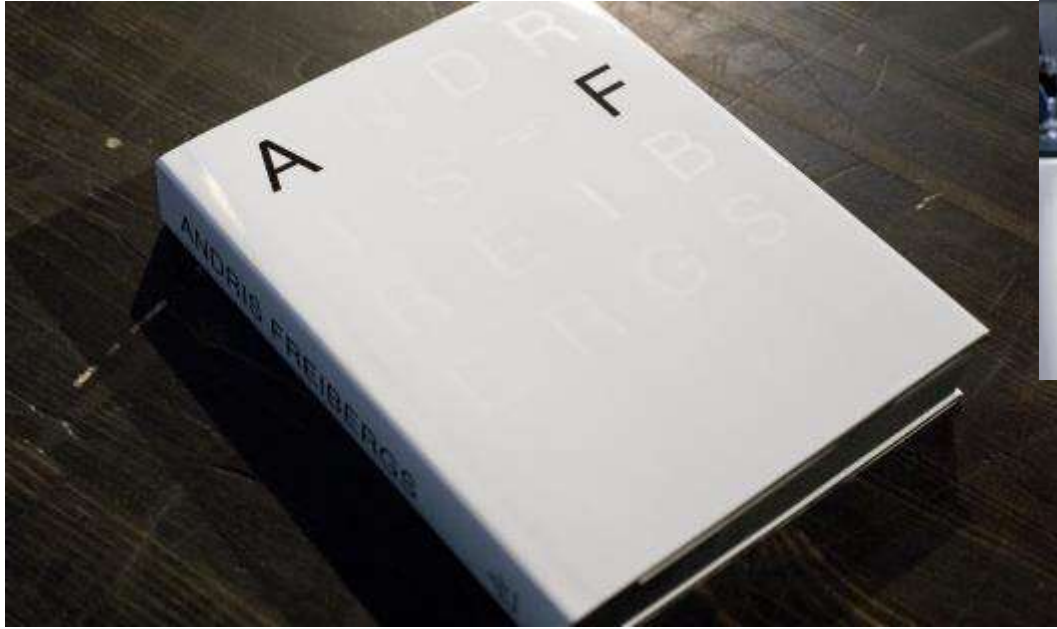
The Heritage
of Religious
Architecture
and Art
in Zemgale





A

F



ANDREJS JOHANSONS

LATVIJAS KULTŪRAS VĒSTURE



RICHARDA
ZARRIŅA
ATMIŅAS

GINTA GERHARDE-UPENIECE

MĀKSLA

UN LATVIJAS VALSTS



1918 - 1940

GINTA GERHARDE-UPENIECE,
FRANCIJAS INSTITŪTS LATVIJĀ
un izdevniecība «NEPUTNS»
priecāsies Jūs redzēt

grāmatas

MĀKSLA UN LATVIJAS VALSTS. 1918-1940 ART ET ÉTAT EN LETTONIE

atvēršanā 26. janvārī plkst. 15.00
Latvijas Nacionālajā teātrī,
Rīgā, Kronvalda bulv. 2
(2. stāva zālē)



LDZ CARGO



Kultūras ministrija



IZGLĪTĀIBAS UN ZINĀTNES



INSTITUT
FRANÇAIS
LETTONIE



Neputns



JĀNIS KRĒSLIŅŠ

latviešu tradicionālo
kultūras vērtību izziņotājs

Researcher of Latvian
Traditional Culture

Latviešu tautas kultūra

1. Jānis Krēslis, 1880. gads.

2. Jānis Krēslis, 1880. gads.

3. Jānis Krēslis, 1880. gads.

4. Jānis Krēslis, 1880. gads.



Latviešu tautas kultūra

5. Jānis Krēslis, 1880. gads.

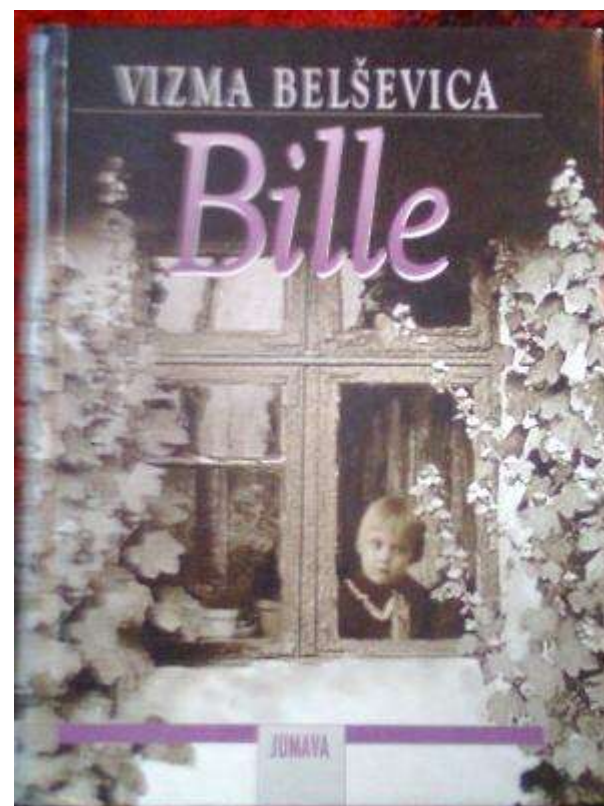
6. Jānis Krēslis, 1880. gads.

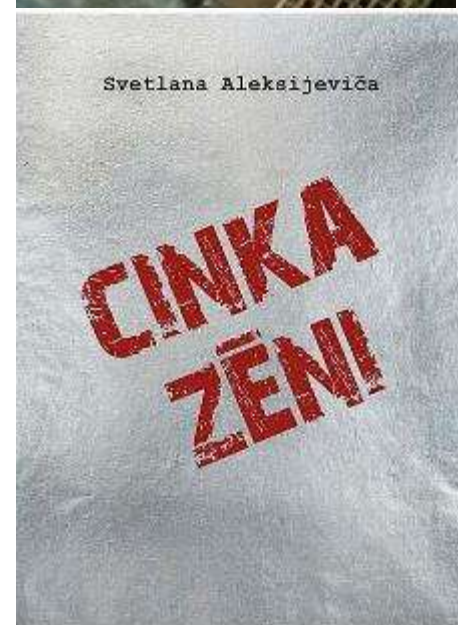
7. Jānis Krēslis, 1880. gads.

8. Jānis Krēslis, 1880. gads.









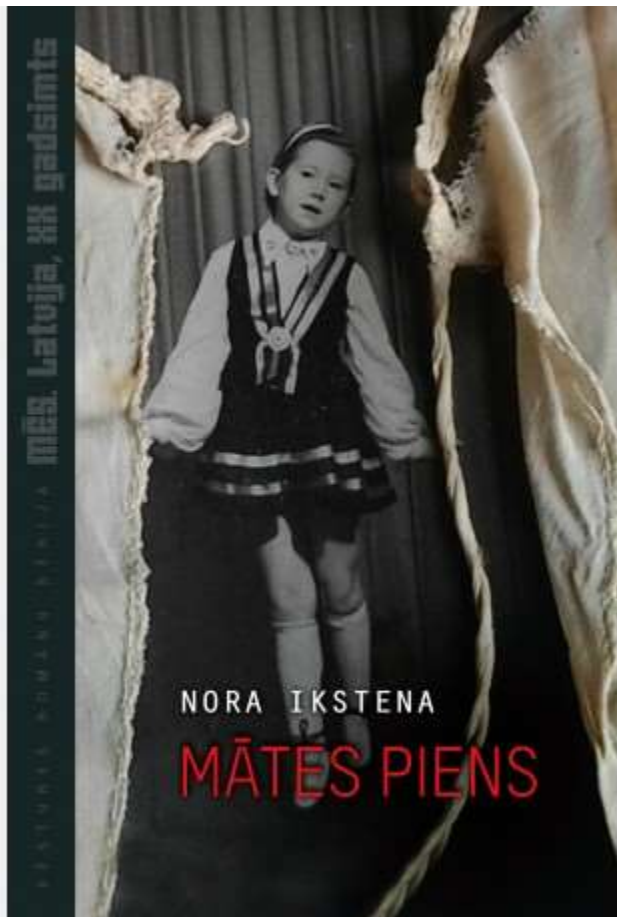
NOVELA PREMIATA
LAUREATO LETTERATURA

ALISE
MANRO

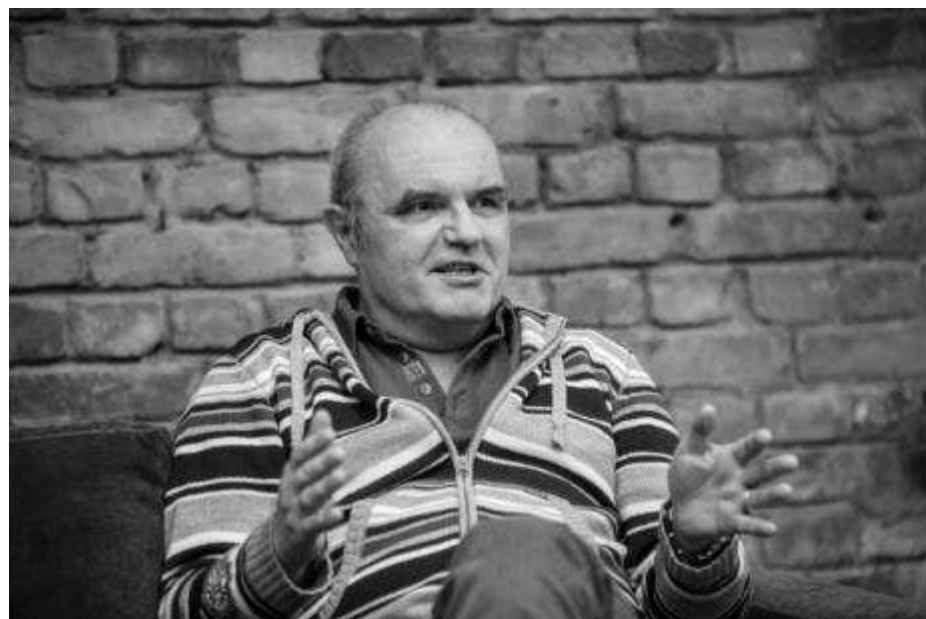
DĀRGĀ DZĪVE

ALISE
MANRO
BEAR
LIFE



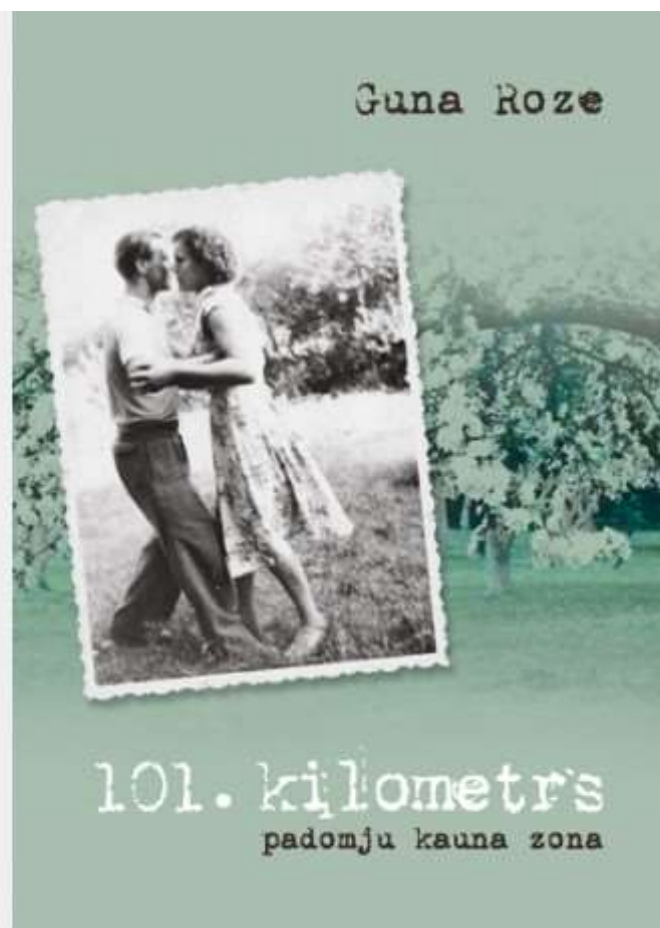






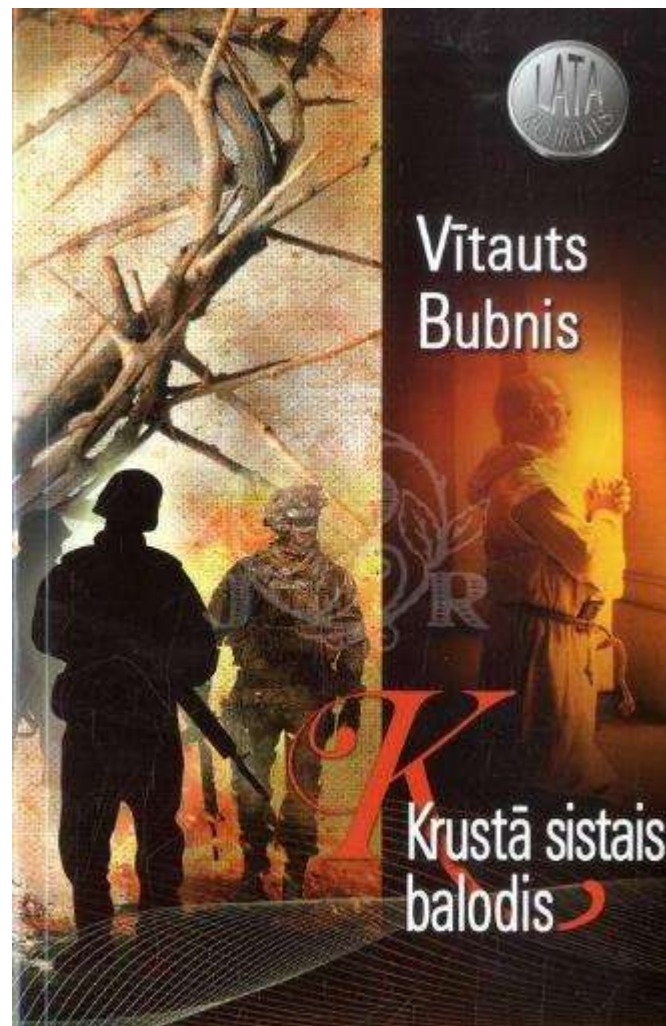




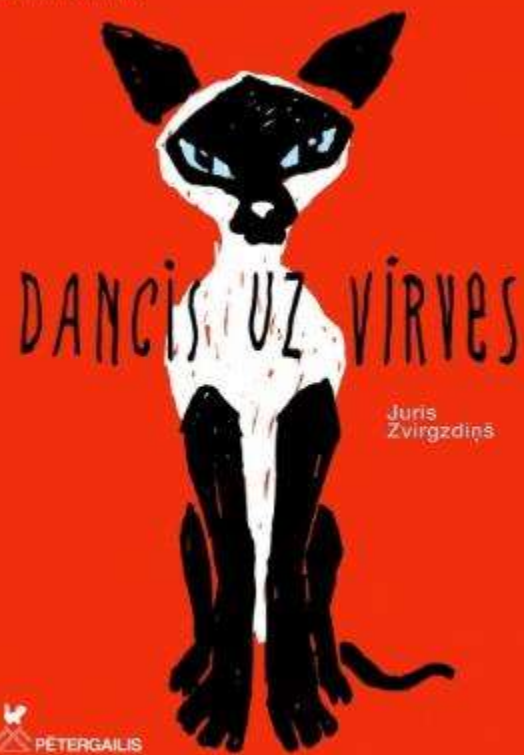




**Mans vārds
ir Marīte**



GAOSIMTA SKICES



Juris
Zvirgzdiņš

 PETERGAILIS

Gothards Ādolfs Caucis

Viena latvieša stāsts

Mūža svētdienā

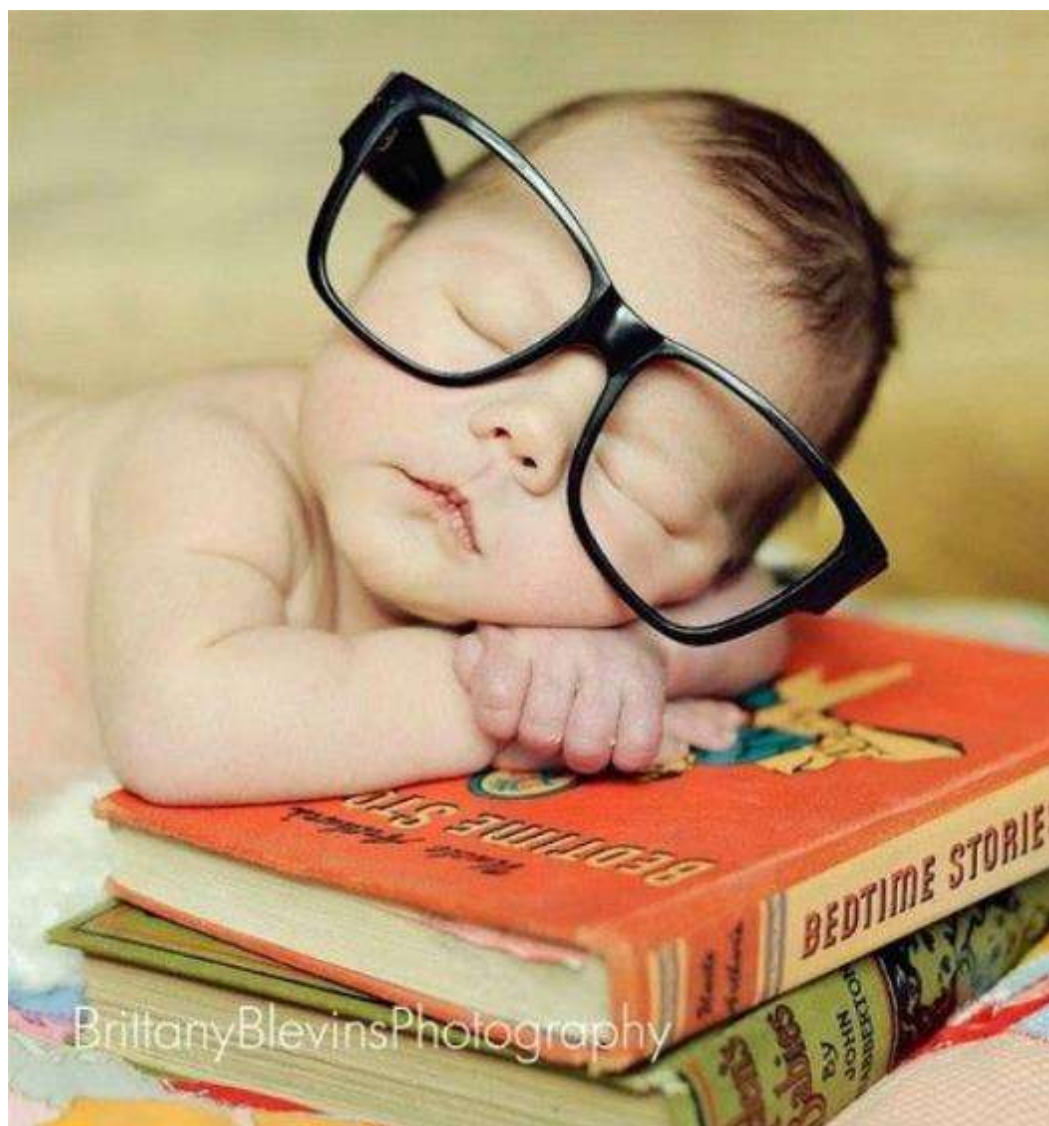


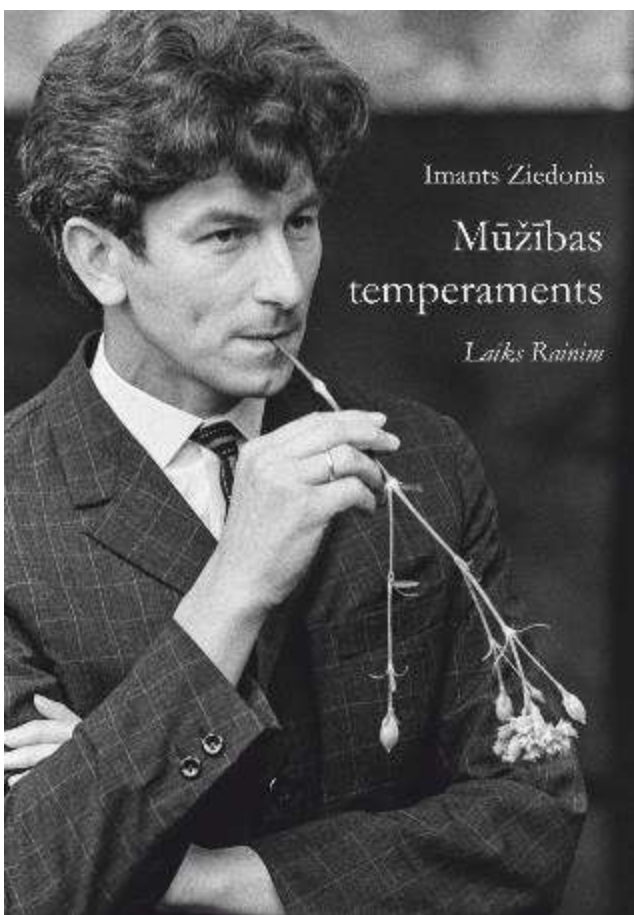
OTTO OZOLS

NEĒRTĀS PATIESĪBAS

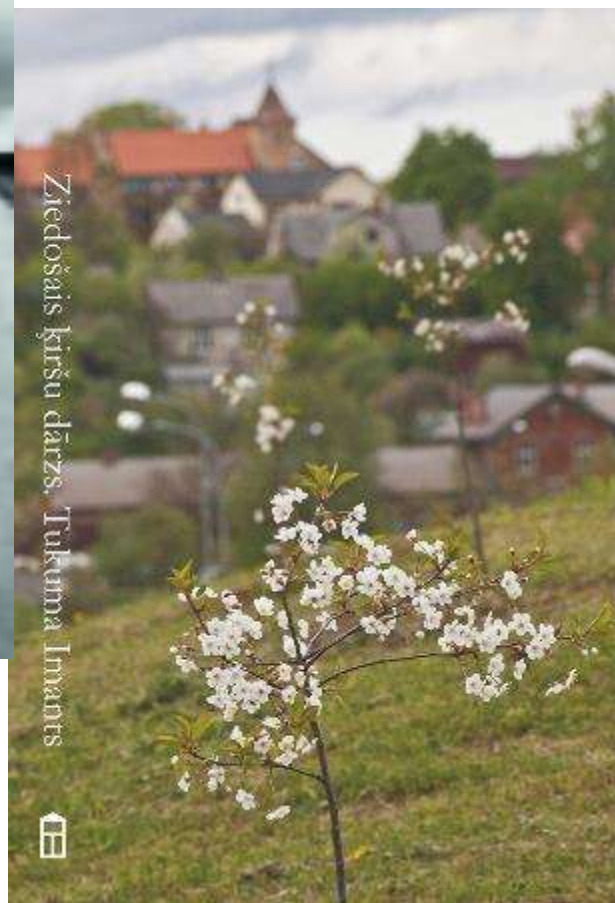
Vēstules XXI gs. latvietim







Imants Ziedonis
Mūžības
temperaments
Laikas Rāpinis



Ziedošais ķiršu dārzs. Tukuma Imants



1969
1976

G

1969
1968

GP

Gunāra

Priede

dzīve

1928
1958

GP

Gunāra

Priedes

dzīve

un

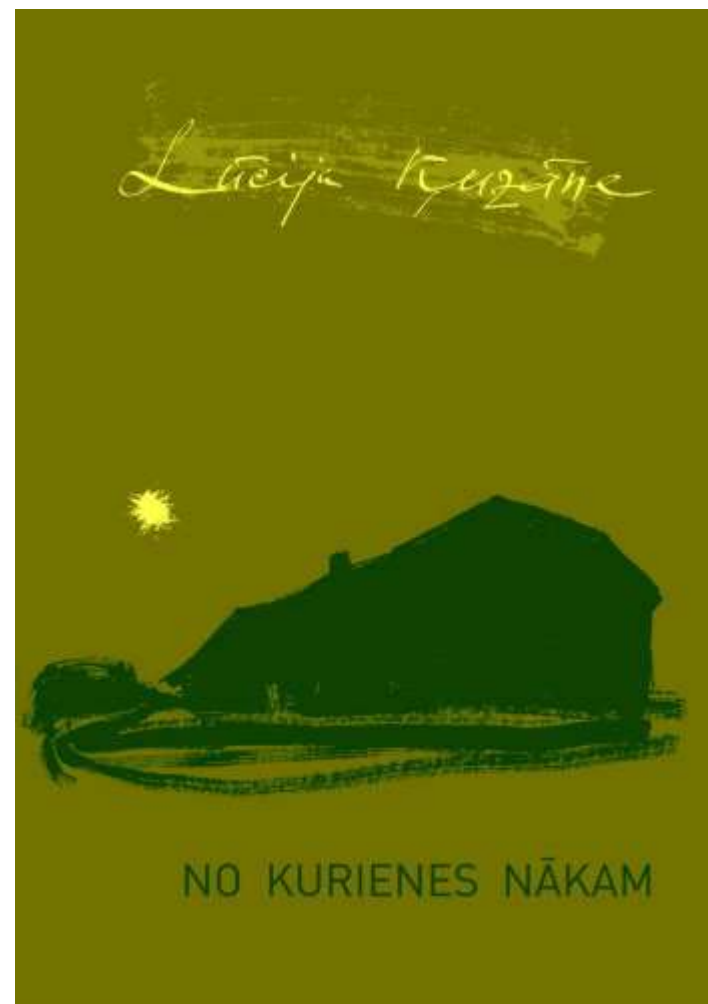
darbi

n

arbi

JUMAVA

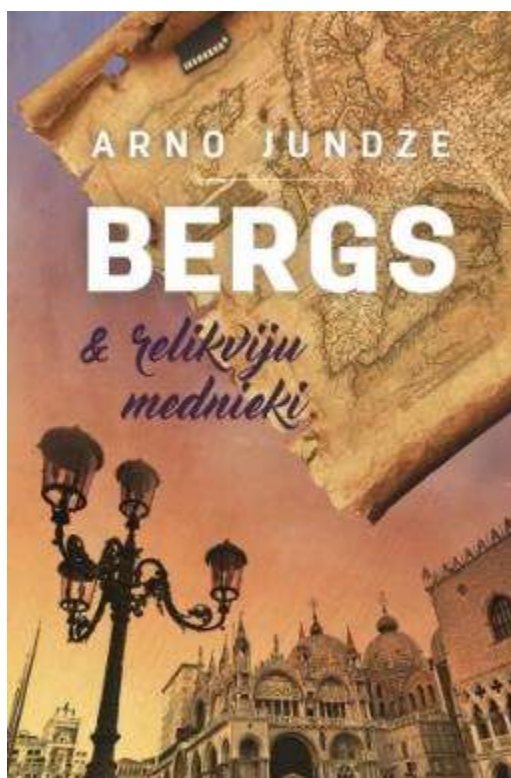




ALDIS BUKŠS

PARĀDU PIEDZINĒJI





DACE JUDINA



SIERS OTRAJAI PELĪTEI

KUR DACE JUDINA, BET NE DZĪVĒ
NĀKŠ NĀ KĀRĪGĀ KĀRĪGĀ VĒ DĀDĒ!

DACE
JUDINA

ARTURS
NĪMANIS

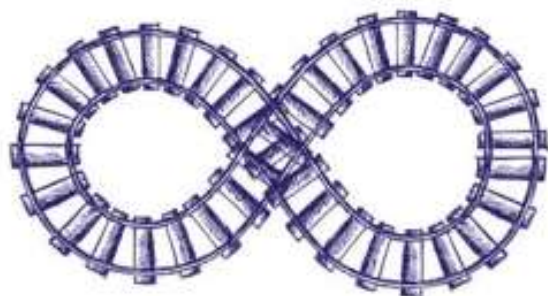


Divi PUSNAKTS
SARUNAS
+ CD





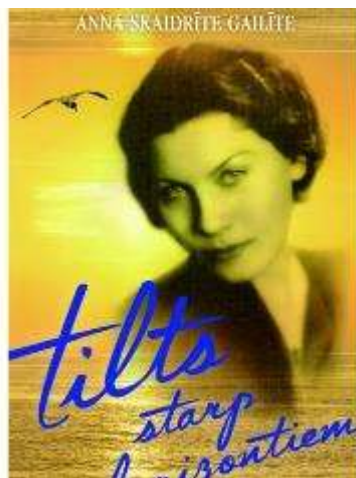
Sabīne Košeļeva



21. GADSIMTA MĪLASSTĀSTS

RĪGA-MASKAVA





Kaspars Pūce



KO LAI DARA,
TĀDI LAIKI





Māra Svīre
Jānis Vasarietis

*Vasaras
kalnā*

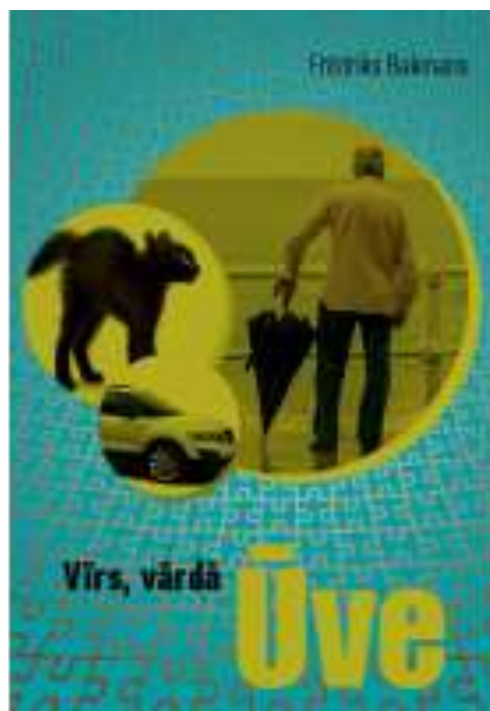


ARTŪRS
SNIPS

STĀSTI
LAIKA
LOGOS



Māra Svīre
Ēriks Kūlis
Aivars Kļavis
Gundega Repše
Arno Jundze
Dace Rukšāne



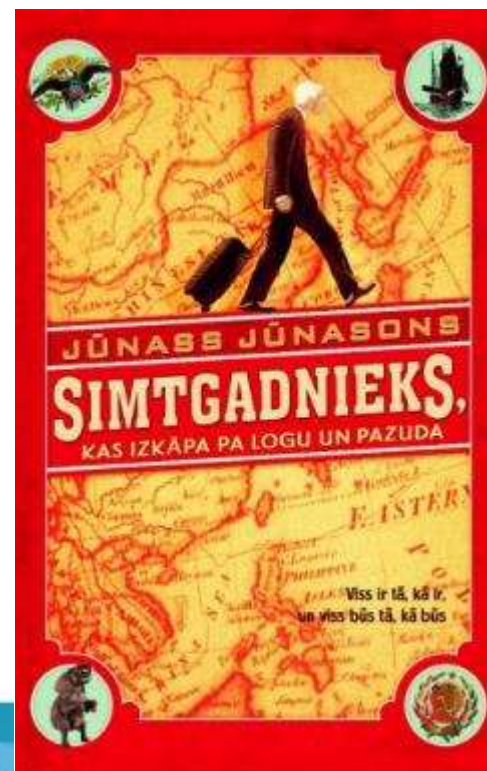
ASPRĀTĪGĀKAIS SKANDINĀVU DETEKTĪVS



Katarina Ingelmane Sundberja

Lāceņu likieris,
kafija un

laupīšana



**VALDIS RŪMNIĒKS
ANDREJS MIGLA**

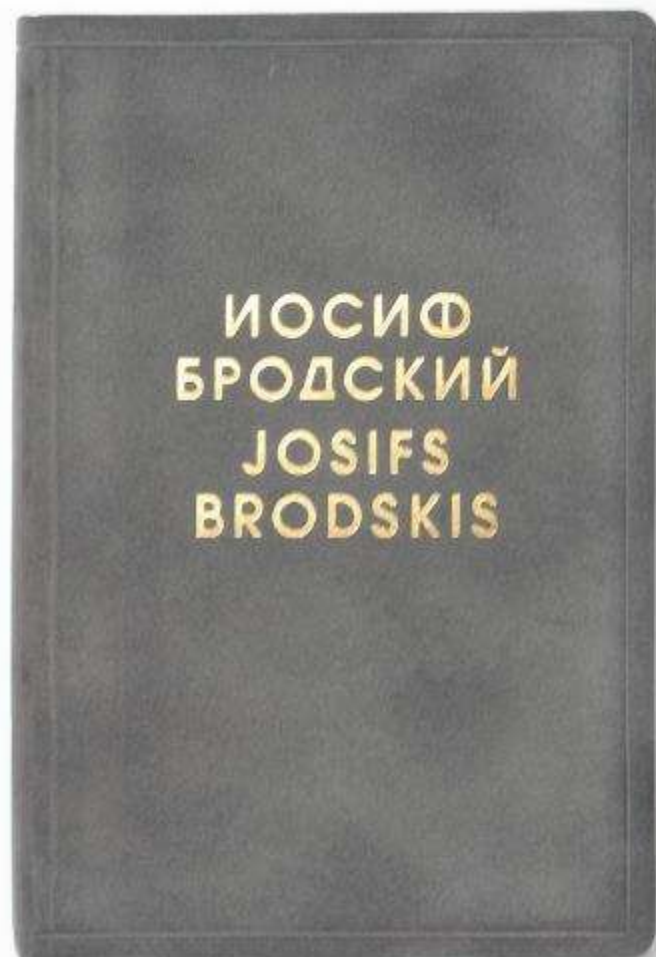
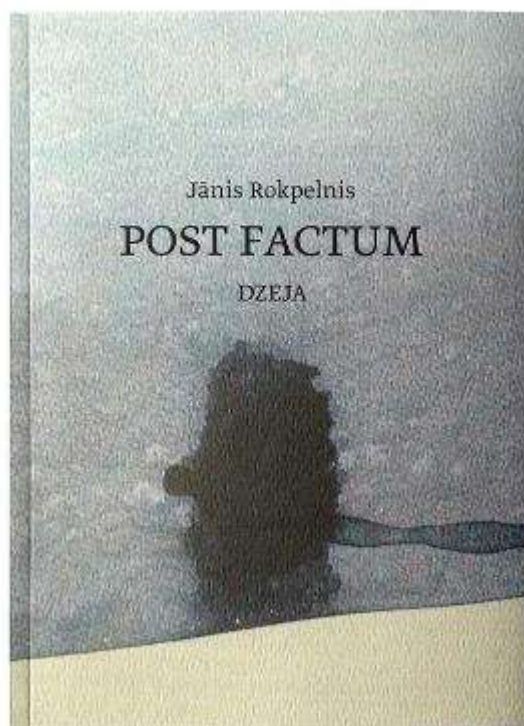
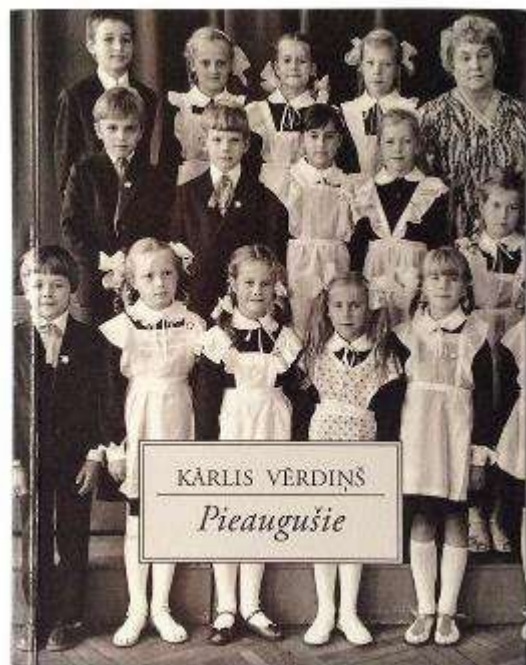


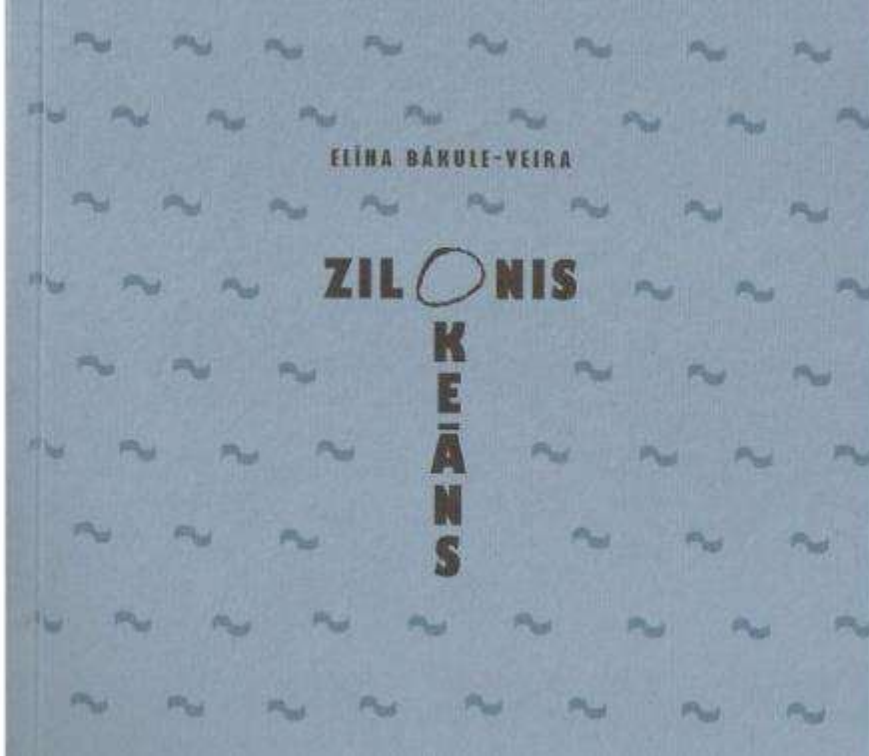
DEBESS AIZTUR ELPU

**Vēsturisks romāns
par Latviju laiku griežos**

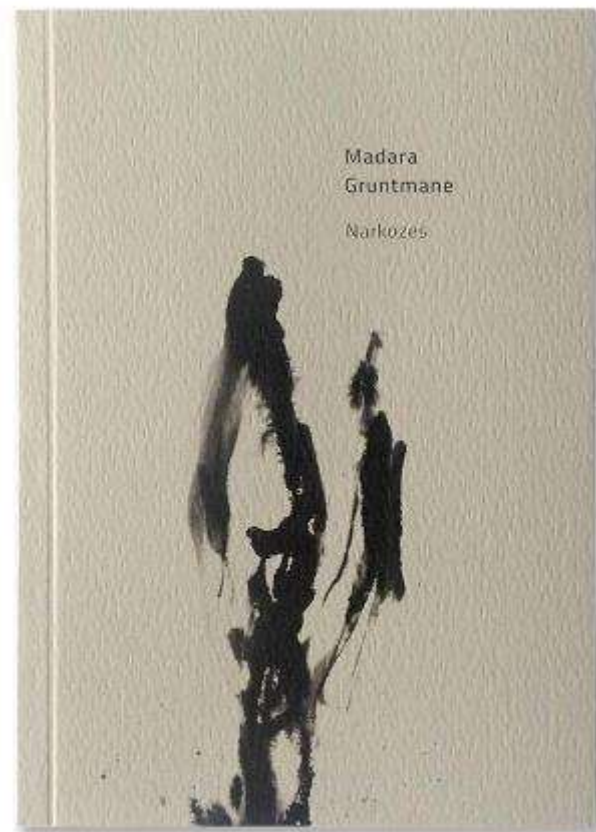
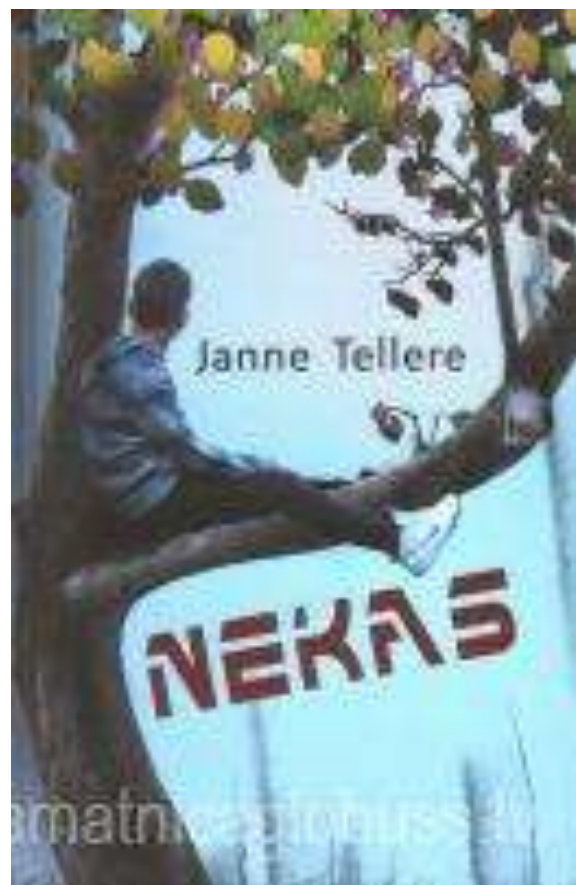


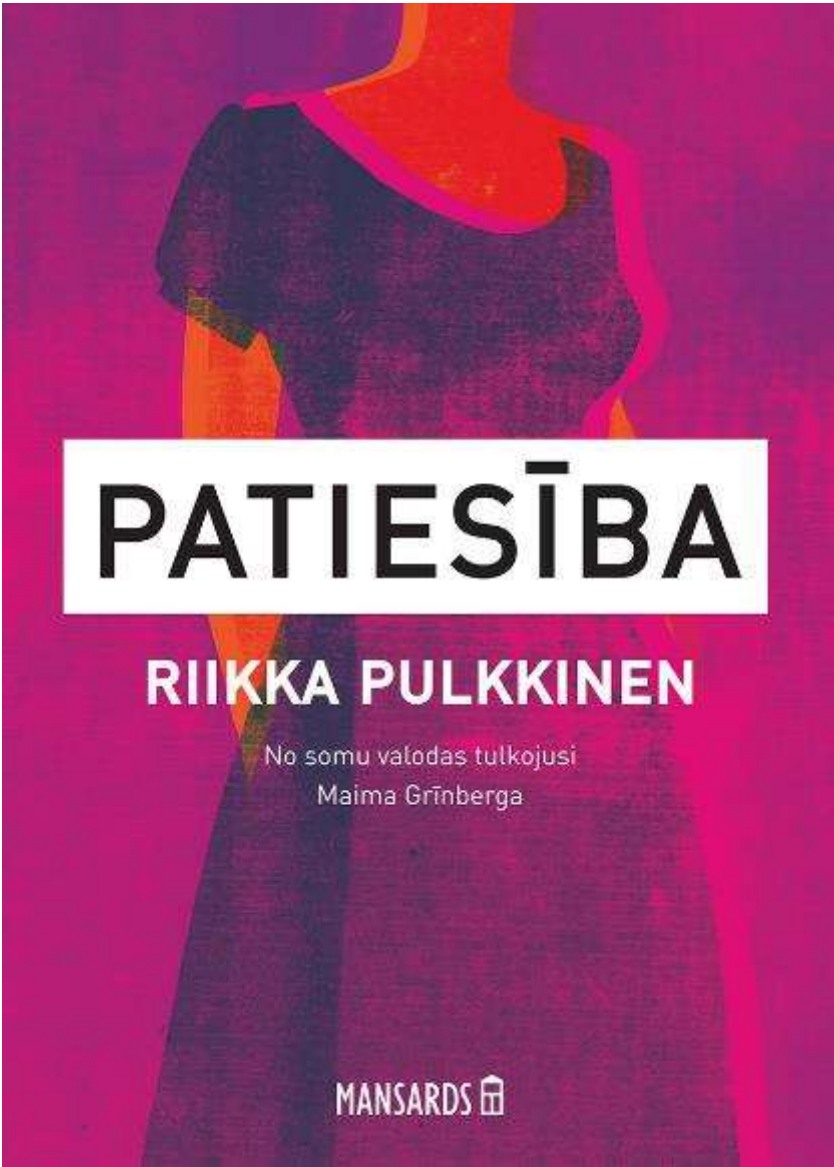
Latvijas Gaite











PATIESĪBA

RIIKKA PULKKINEN

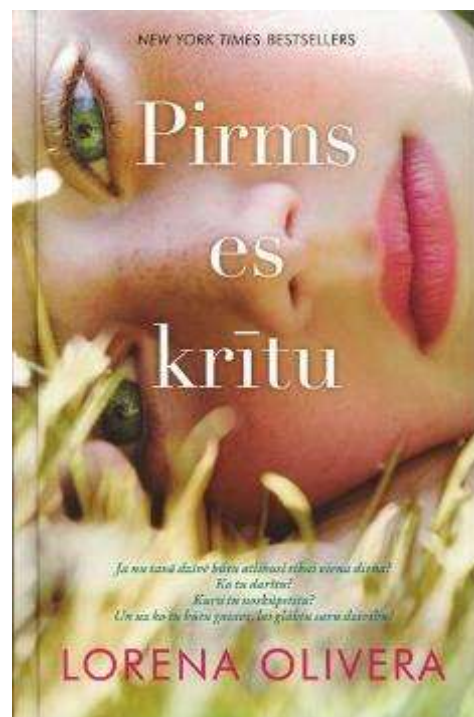
No somu valodas tulkojusi
Maima Grīnberga

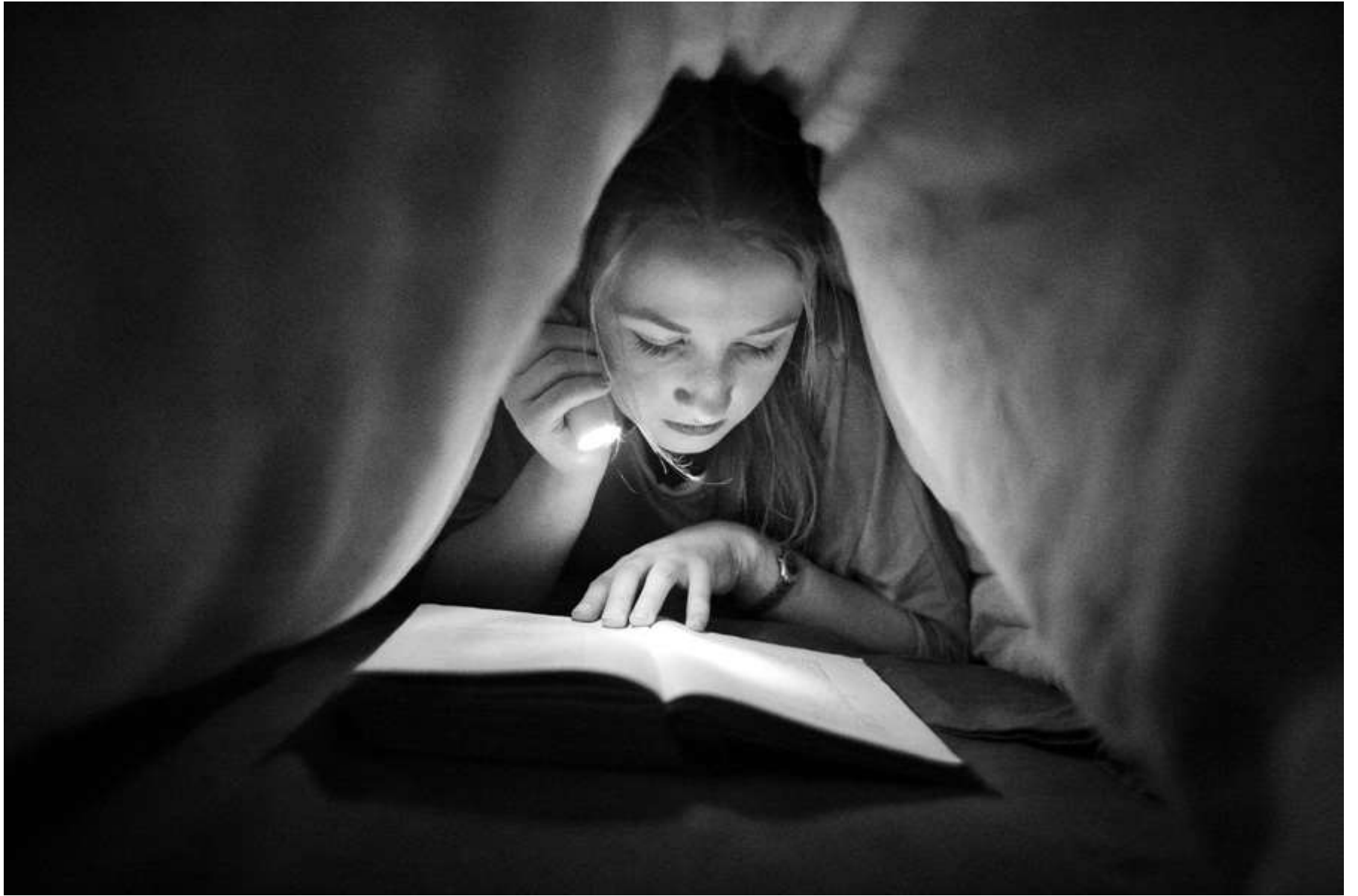
MANSARDS 

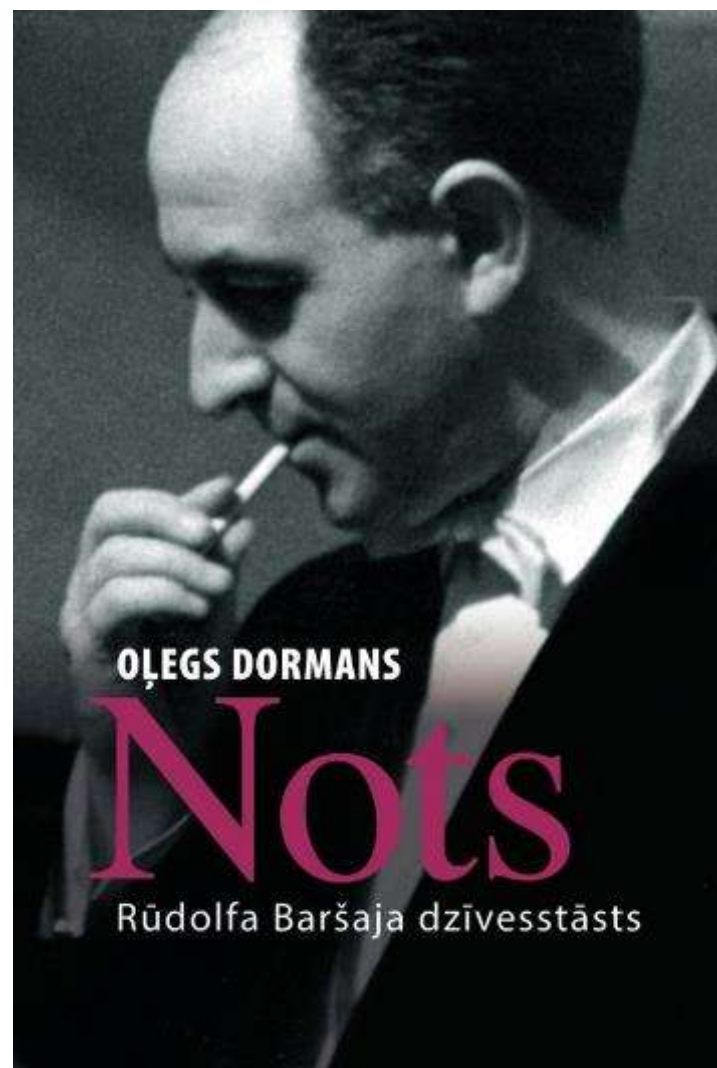
Atuls Gavande

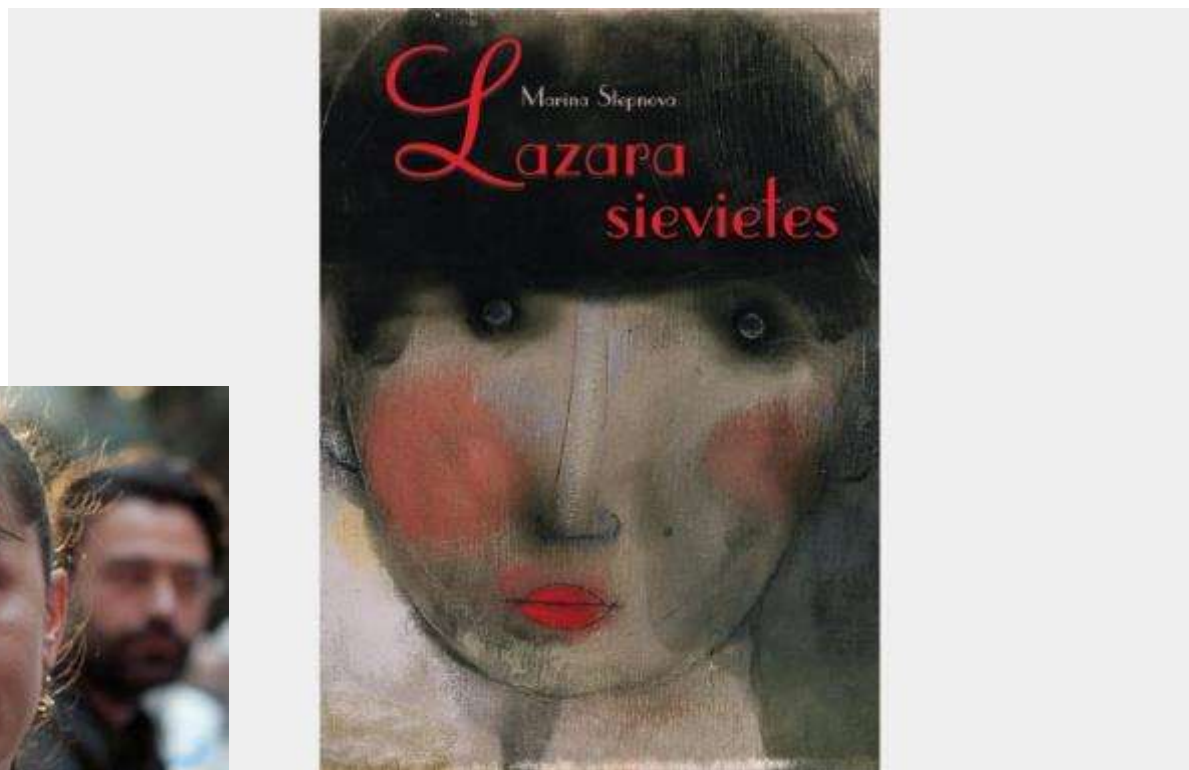
BŪT MIRSTĪGAM





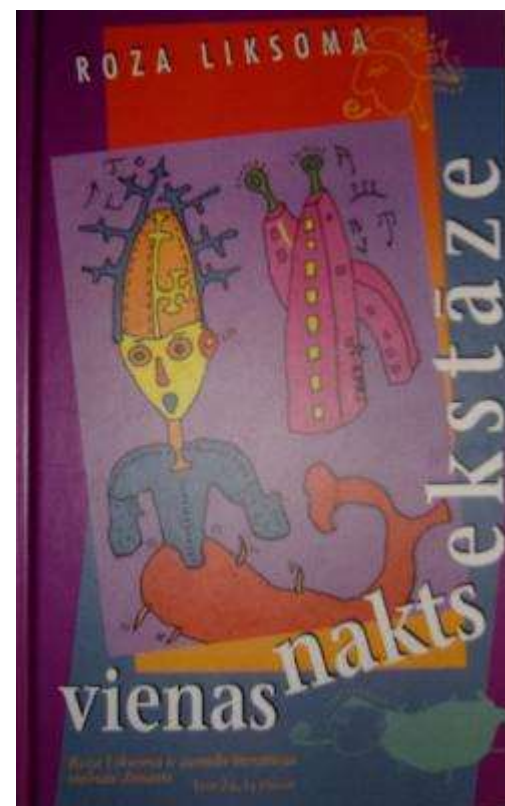


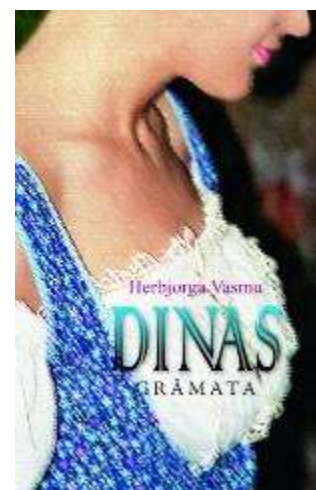
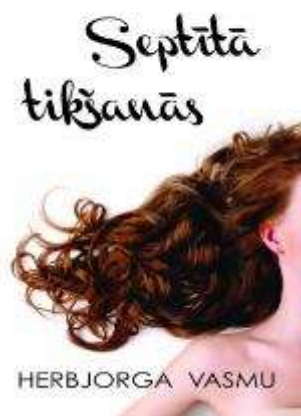




roza
Tulkojusi MAIMA GRĪNBERGA
lik
soma

sestā
kupeja







DŽONS VILJAMSS

The background of the book cover is a painting. It depicts a man in a dark trench coat and a fedora hat, seen from behind, walking away from the viewer down a long, wet, and reflective street. The street is flanked by tall, dark buildings. In the distance, a large, light-colored building with many windows is visible. The overall color palette is muted, with greens, greys, and browns, giving it a classic, atmospheric feel.

STOUNERS

ROMĀNS

No angļu valodas tulkojusi **Silvija Brice**

Un tālāk es domāju pats!

PALDIES!

Tiekamies grāmatu lappusēs.

