

Jēkabpils - Labo pārmaiņu pilsēta

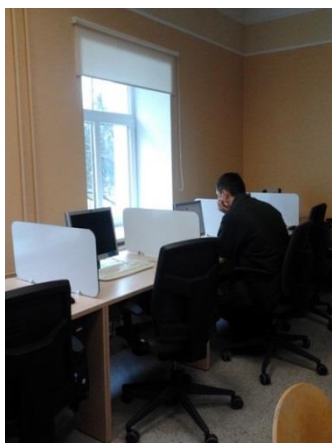
Rēzekne - Pilsēta Latgales sirdī

2015.gada 1. un 2. aprīlī pēc Zemgales Plānošanas reģiona [ES struktūrfondu informācijas centra](#) uzaicinājuma piedalījās reģiona kultūras darbinieku pieredzes apmaiņas braucienā, lai iepazītos ar veiksmīgi ieviestajiem projektiem divās Latvijas lielpilsētās – Jēkabpilī un Rēzeknē. Virsrakstā minētās frāzes ar abu šo pilsētu devīzēm.



Pirmais apskates objekts - Krustpils kultūras nams, renovēta Staļina laika celtne, saglabājot oriģināla īpatnības, bet pilnībā modernizējot iekārtojumu, mēbeles, aparāturu utt.

[Video par nama renovāciju](#)



Kultūras nama ēkā atrodas arī [Jēkabpils Galvenā bibliotēka](#).

Attēlos bibliotēkas datorlasītava pieaugušajiem un lasītāju dāvinātās grāmatas. Vairāk skatiet: www.jgb.lv



[Krustpils salina](#)

ES struktūrfondu projekta rezultāts, iecienīta atpūtas un pastaigu vieta ar estrādi. Tā tiešām atrodas uz Daugavas salas ar brīnišķīgiem skatiem visapkārt un bija pievilcīga pat lietainajā 1.aprīļa dienā.

Attēlā fotorāmis ar Daugavu fonā



Uzkāpjot rekonstruētajā Jēkabpils aizsargdambī, esam „augstāk par zemi” un pat Daugavu vērojam no augšas.

Kāpnes uz leju nav tāpat vien, tās ir sēdvietas brīvdabas estrādei, vasarā skatuve tiek uzcelta tieši Daugavā, tālumā pa kreisi riet saule...

Pēc pusdienām dodamies uz rekonstruēto Jēkabpils Vecpilsētas laukumu. Tā iekārtojums ir visai interesants, un katram objektam ir savs stāsts. Pilnībā to var apskatīt un [izlasīt šeit](#).



Manu skatu vispirms piesaista BIBLIOTĒKA, šeit atrodas vēsturiskās AKAS vieta un aiz tās - [Jēkabpils pilsētas bibliotēka](#).



Pašā laukuma centrā pastaigājas pilsētas simbols LŪSIS..



..SVAROS var nosvērties un nomērīties..



... bet laukuma pretējā malā apskatīt senākus laikus, satikties ar Ugunsdzēsēju, Muzikantu, jaunlaulāto pāri, aprunāties ar divām cienīgām kundzēm vai pašūpoties rotaļzirdziņā. Katra tēla aizmugurē izlasāms kāds Pilsētas stāsts..

Te viss par [Krustpils pili](#) un pils [ekspozīcijām](#)



Pils telpas tiek restaurētas ļoti pārdomāti, vienlaikus veicot pētniecības darbu, kā arī detalizēti izplānojot telpas turpmāko izmantošanu.

Visu procesu vērīgi pārrauga pats barons un baronese

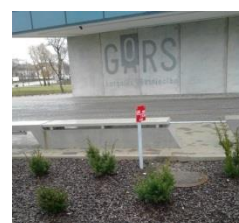


Ieskats Krustpils pils padomju laika ekspozīcijā

Otrā diena tiek pavadīta Rēzeknē, apskatot Austrumlatvijas Reģionālo [daudzfunkcionālo centru](#), slaveno akustisko koncertzāli, Latgales vēstniecību [GORS](#) un Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centru „Zeimuļs” .



Ko nozīmē GORS? Uzmanīgi apskatot logo, redzams, ka burts „O”, speciāli novietots uz kājiņām, pārvēršas par „A”, lai latgalisko vārdu varētu izlasīt latviski, un tas ir - GARS.

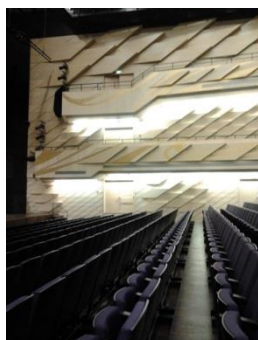


Dzīvē pārliecinājāties, ka GORA mājaslapā teiktais pilnībā atbilst patiesībai: „Te satek kultūras mantojums un senas vērtības, tradīcijas un jaunrade, valoda un notikumi, nozīmīgākās pasaules tendences, māksla, kultūra, dejas un dziesmas. Te satiekas jaunie un vecie, saimes un dzimtas, savējie un aicinātie. Te dzimst un dzīvo nebijušas, aizraujošas idejas – īsts, radošs, skaists gars. Kultūras centrs, koncertzāles, kino, dzīves vieta māksliniekiem, izstāžu vieta mākslai, restorāns dzīves baudīšanai, vieta eksperimentiem ar visam maņām. Vieta, kur dun un dūc.”



Attēlā skats uz pilsētu no GORA torņa

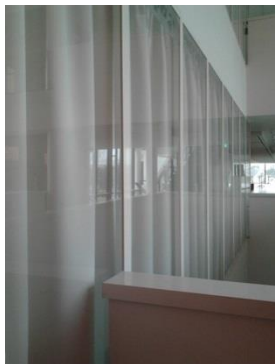
Unikālo celtni un tās apkārtni [projektējuši](#) un iekārtojuši Latvijas arhitekti. Viss te ir ērts, funkcionāls un pārdomāts līdz pēdējam sīkumam.



Sienu, griestu, skatuves izbūve, dekoratīvie elementi kinozālē un abās akustiskajās koncertzālēs ir īpaši projektēti ar iespēju pēc nepieciešamības mainīt to leņķus, panākot vēlamo akustiku.

Papildus šim mērķim kalpo žalūzijas un attēlā redzami pārvietojamie vairogi. Skatuve tiek iekārtota vakarā paredzētajam akustiskajam koncertam. Pat krēsli ir gatavoti atbilstoši akustikas prasībām.

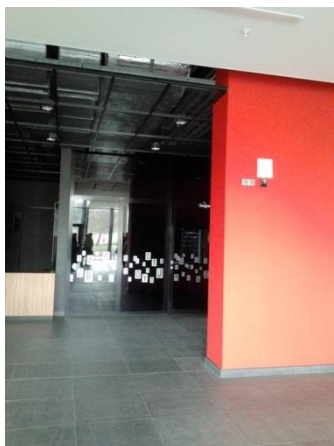
Zālēs, kur krēsli izvietoti pacēlumā, ar speciālu konstrukciju palīdzību tos iespējams sabīdīt kopā un iegūt līdzenu grīdas virsmu, piemēram, stāvkoncertiem.



Plašajā gaitenī blakus koncertzālei atrodas it kā neuzkrītoša stikla siena



Patiesībā te „slēpjas” ar visu nepieciešamo aprīkota konferenču zāle ar 60 vietām. Tajā var iekļūt vienkārši pabīdot stikloto sienu un atverot akustiskās žalūzijas. Tās nodrošina netraucētu darbu gan dalībniekiem, gan citu pasākumu apmeklētājiem. Ēkā ir trīs šādas telpas



Pat burtiņi uz stikla sienām nav novietoti nejauši, tas paredzēts apmeklētāju drošībai – lai nejauši neieskrietu caurspīdīgajā virsmā. Arī par saturu padomāts, tas ir latgalisko skaņu salīdzinājums ar latviešu valodas skaņām



Kurā stāvā atrodamies? To pavisam ir septiņi, un katram veseli divi apzīmējumi – skaitlis un nots nosaukums

Lielākais pārsteigums: 1.aprīlī, apmeklējot Ņujorkas modernā baleta grupas koncertu, redzējām skatītājiem pilnu tūkstošvietīgo zāli, darbdienas vakarā.

Varu tikai aizrautīgi aicināt visus apmeklēt Rēzeknes GORU !



Otra unikāla celtnē, ko apskatījām, bija **Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrs „[Zeimuls](#)”** (Zīmulis), kurš atvērts 2012.gada 1.septembrī. Interesu izglītība, tūrisma informācijas centrs, jaunatnes lietas un citas funkcijas izlasāmas mājaslapā.



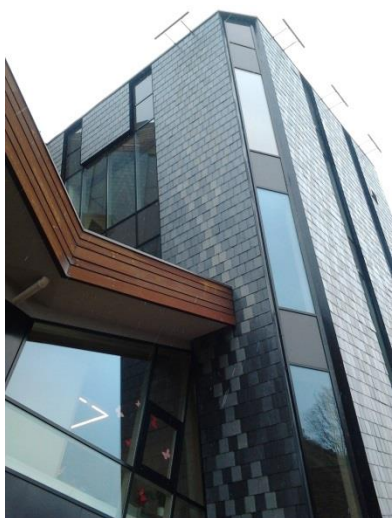
Attēlos interesanti veidotais centra nosaukums, logo un velosipēdu stāvvietas



Sienas noformētas industriālajā stilā, daudzviet tas ir vienkārši betons, bez apdares, augšā redzamas tehnisko komunikāciju caurules, bet visur jūtams mākslinieka roku veikums, tāpēc izskatās ļoti labi.



Deju mēģinājumu telpu durvis veidotas no caurspīdīga spoguļstikla, lai vecāki var vērot savu lolojumu darbošanos, viņus netraucējot



Šajā attēlā redzams iekšējais pagalmis un vienu no slīpajiem torņiem. Ārsienas materiāls ir vieglas šifera plāksnītes, kurās neuzkrītoši iestrādāti latviešu ornamenti. Augšā redzamie veidojumi ir speciālas lampas, kas tumsā izgaismo sienas, radot brīnumainus gaismas efektus.



Vis-vis-vis-neparastākais tomēr ir savdabīgās ēkas jumta segums, velēnu klājums, kas audzēts Polijā 2 gadus, pēc tam apstādīts ar laimiņiem, kas vasarā zied sīkiem, dzelteniem ziedīņiem. Jumtam nav nepieciešama īpaša kopšana vai pļaušana, lietusūdens tiek novadīts pa olīšiem izklātajām renēm.



„Zeimuļs” apbrīnojami skaisti iekļaujas apkārtējā ainavā, attēlos redzamais uzkalns (aiz karogiem) ir Rēzeknes pilskalns.



Jumts tuvplānā



Ir Lieldienu laiks, mūs sagaida un pavada dažādu krāsu zaķi, viens pat modernos apavos apāvies..



...un dzejnieks, mākslinieks, bijušais muzeja darbinieks Antons Kūkojs pie Latgales Kultūrvēstures muzeja. Muzejs rekonstruēts 2010. gadā, ERAF un Rēzeknes pilsētas domes finansētā projekta ietvaros, kad tika modernizēts izstāžu nams un uzbūvēta jauna piebūve (vidū), kas savieno vēsturisko muzeja ēku un izstāžu namu vienā kompleksā.

Rēzeknes tūrisma video: <https://www.youtube.com/watch?v=Dd66i0aFCCo>

Jēkabpilī un Rēzeknē bija Dagnija Avota